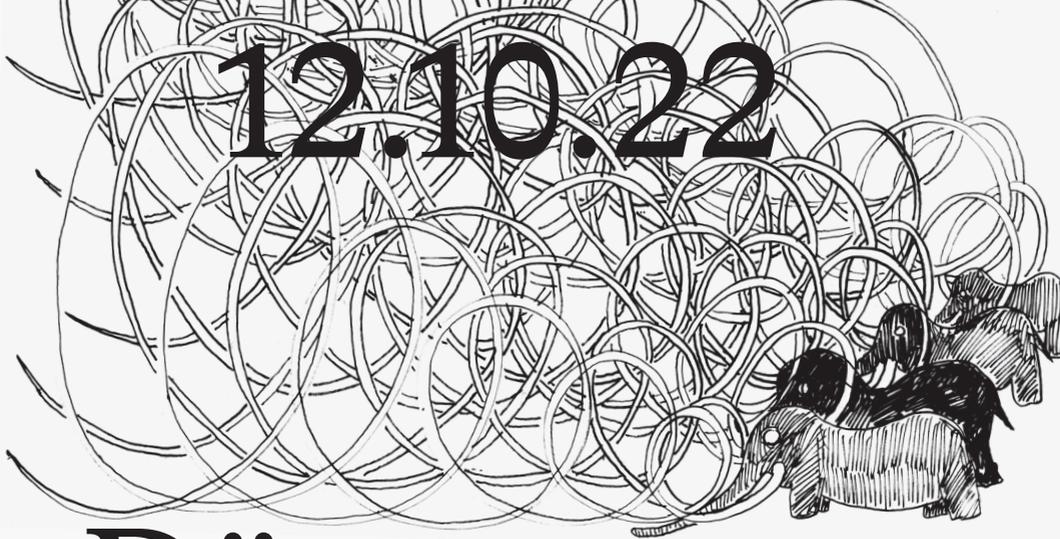


12.10.22



Dürrenmatt
Sciascia
e le arti visive



Teatro Foce
Lugano

Dürrenmatt Sciascia e le arti visive

12.10.22

Conferenza e spettacolo

17.30: conferenza

L'appuntamento al Teatro Foce intende mettere a fuoco l'importanza e il ruolo del rapporto con le arti, in particolare quelle visive, nell'opera di due autori fondamentali del Novecento europeo, lo svizzero Friedrich Dürrenmatt e l'italiano Leonardo Sciascia.

Sarà messa in evidenza la presenza di riferimenti a opere artistiche nelle loro opere, si esplorerà la loro cultura visuale, così come la loro attività artistica, nell'ambito della grafica e della pittura per Dürrenmatt e della fotografia per Sciascia.

La serata, promossa dalla Divisione eventi e congressi della città di Lugano, sarà animata da interventi di docenti dell'Università della Svizzera italiana e dalla testimonianza del fotografo e amico di Leonardo Sciascia, Ferdinando Scianna.

20.00: spettacolo "Mein Fritz, il mio Leo"
Seguirà lo spettacolo originale "Mein Fritz, il mio Leo" di e con Anahi Traversi e Margherita Saltamacchia, prodotto dal Teatro Sociale di Bellinzona.

Biglietti: www.foce.ch

Programma

Introduzione dell'ambasciatore italiano in Svizzera, Silvio Mignano

Madeleine Betschart, direttrice del Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Maddalena Giovannelli, Storia del teatro, USI

Marco Maggi, Letterature comparate e teoria della letteratura, USI

Carla Mazzarelli, Storia dell'arte, USI

Ferdinando Scianna, fotografo, fotoreporter e amico di Leonardo Sciascia

Moderatrice: Sonja Riva, giornalista

L'evento è promosso e sostenuto dall'Ambasciata Italiana in Svizzera con il Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN) e' inserito nell'ambito della manifestazione Dürrenmatt-Sciascia 100 - Un'umana Commedia, ideata e promossa dalla direttrice del CDN Madeleine Betschart e dalla giornalista Sonja Riva, che dopo varie tappe in Svizzera e Italia giunge a Lugano.

Teatro Foce,
Via Foce 1, 6900 Lugano
www.foce.ch



Dürrenmatt
Sciascia
100
Un'umana
commedia

Friedrich Dürrenmatt, *4 Mammùt*, 1967,
pennarello su carta, 29,5×41 cm,
collezione Beatrice Liechti © Centre Dürrenmatt
Neuchâtel / Confederazione Svizzera
Albrecht Dürer, *Il Rinoceronte*, 1515, xilografia,
23,5×29,8 cm, British Museum Londra

CDN Centre
Dürrenmatt
Neuchâtel

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse



Ambasciata d'Italia
Berna