

## PROGRAMMA



### ANTEPRIMA

**Venerdì 26 aprile alle ore 16.30 Parco Ciani\_ PU-PAZZA PARATA. PARATA DI STRADA CON PUPAZZI del TEATRO DEL CORVO. PARCO CIANI.** Ritrovo al parco giochi vicino al fiume.

Parata con animali e creature fantastiche che riempiranno il Parco Ciani di colore, allegria e musica. Anche i bambini più timidi e pigri si lasceranno condurre per una vivace passeggiata all'interno del parco.



**Da giovedì 2 a domenica 5 maggio dalle ore 9.00 alle ore 19.30:**  
**MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE" CURATA DA MARCO MUZZOLON.**  
**ASILO CIANI**

Installazione sull'immaginario rapporto tra le fiabe e le sedie di **Marco Muzzolon**. Una sedia è a forma di zucca, un'altra è una palla di cannone con quattro gambe e uno schienale. A una sedia manca una gamba, come al soldatino di stagno della fiaba di Andersen. Quella con il naso è la sedia di Pinocchio e quella con la spalliera che arriva fino al cielo è la sedia di Jack e il fagiolo magico... Le sedie sono importanti: per ascoltare, per scrivere, per raccontare... ma da una sedia può nascere una storia? È possibile che una fiaba si trasformi in sedia e una sedia si trasformi in fiaba? Il narratore è andato via, ma le storie sono rimaste sospese nell'aria e trasportate dalla voce del vento per poi lentamente scivolare sulla sedia che il narratore ha lasciato vuota. L'installazione "Delle fiabe e delle sedie" si compone di 15 sedie tutte nate da fiabe e racconti famosi che tutti conoscono: il gioco sta nel riconoscerle, ricordarle e rileggerle una volta tornati a casa.



**GIOVEDÌ 2 MAGGIO:**

**Ore 9.00: Laboratorio** ideato e condotto da **Giorgio Ubaldi**. **Evento riservato alle scuole elementari.**



Gli allievi si cimenteranno in un esperimento corale -esplorando l'estensione della loro voce, lavorando sulla corretta pronuncia delle vocali e sulle posizioni della loro bocca, inserendo elementi di *body percussion* per la preparazione di una canzone- con *performance* finale aperta al pubblico.

**Giorgio Ubaldi** è attivo da oltre trent'anni nel campo della musica corale (voci bianche, giovanili e adulte) e si è dedicato a diversi generi musicali: polifonia rinascimentale, musica barocca, classica e contemporanea, jazz, spiritual e gospel.

Ha pubblicato *Canoni attraverso i secoli* e *Cantintondo 1 e 2* (Ed. Carrara). Attualmente dirige il coro dei Civici Corsi di Jazz di Milano, il coro da camera *Clam Chowder*, con il quale ha vinto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali.

**Ore 10.00:** Incontro con **Roberto Piumini** **Evento riservato alle scuole elementari. ASILO CIANI.**

**Roberto Piumini** ha pubblicato per bambini, ragazzi e adulti, presso un gran numero di editori, fiabe, storie, racconti, romanzi, poesie, poemi, riscritture, testi di canzoni, testi teatrali, traduzioni di prosa e poesia, sceneggiature. Molti suoi libri sono stati tradotti all'estero. Ha scritto testi poetici e teatrali su materiali di memoria, esperienza, espressione figurativa, ritratti, immagini fotografiche. È autore di testi poetici su opere pittoriche, grafiche, città e località. È stato autore e conduttore di programmi televisivi e radiofonici.

**Ore 10.15** Laboratorio musicale condotto da **Giorgio Ubaldi.** **Evento riservato alle scuole elementari.**

**Ore 13.45** Performance del laboratorio musicale condotto da **Giorgio Ubaldi** **Evento aperto al pubblico (consigliata la prenotazione) STUDIO FOCE**

Performance finale di quattro classi delle elementari che durante la mattinata si sono cimentate per una manciata d'ore in un esperimento corale divertente e senza uguali.

**Ore 14.15** Incontro con **Roberto Piumini**. **Evento riservato alle scuole elementari. ASILO CIANI.**



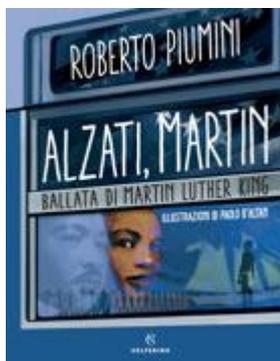
**Ore 17.15.** Incontro con **Roberto Piumini** per le classi di scuola media. **Evento riservato alle scuole. STUDIO FOCE**

**Ore 18.00:** Spettacolo **Alzati, Martin. Ballata teatrale per Martin Luther King** di e con **Roberto Piumini**. Fisarmonica **Nadio Marengo. STUDIO FOCE**

Nella ballata teatrale **Alzati, Martin**, versione abbreviata del poema omonimo edito da Solferino, **Roberto Piumini** racconta la vicenda umana e ideale di **Martin Luther King**, dalla memoria della tratta di schiavi alla discriminazione dei neri in America, fino alla lotta civile che negli anni '60 raggiunse risultati e svegliò coscienze. Con musiche originali, o riprese dalla tradizione blues e gospel, **Nadio Marengo** tocca i tasti della sua fisarmonica, arricchendo la narrazione. Accompagnano, in proiezione, le intense illustrazioni eseguite da **Paolo d'Altan** per il libro.

*Roberto Piumini ha pubblicato per bambini, ragazzi e adulti, presso un gran numero di editori, fiabe, storie, racconti, romanzi, poesie, poemi, riscritture, testi di canzoni, testi teatrali, traduzioni di prosa e poesia, sceneggiature. Molti suoi libri sono stati tradotti all'estero. Ha scritto testi poetici e teatrali su materiali di memoria, esperienza, espressione figurativa, ritratti, immagini fotografiche. È autore di testi poetici su opere pittoriche, grafiche, città e località. È stato autore e conduttore di programmi televisivi e radiofonici.*

**Nadio Marengo** svolge attività di concertista in solo, formazioni ed orchestre sia in Italia sia all'estero. Ha collaborato e inciso con Roberto Piumini, Mika (Sanremo 2017), Moni Ovadia, Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto, Enzo Jannacci, Milva, Alessandro Haber, Rhapsòdija Trio. Presta il suono della sua fisarmonica per colonne sonore per la tv italiana e la RSI.



Spettacolo per un pubblico di **allievi delle scuole medie** e **adulti**. **Evento aperto al pubblico (con prenotazione)**. Sarà presente la **Libreria il Segnalibro**.

### **VENERDÌ 3 MAGGIO:**

**Ore 9.00**, Dipingiamo e scriviamo insieme con Nilou, con **Guido Conti**  
**Evento riservato alle scuole elementari.**



Gli allievi dipingeranno cicogne leggendo pezzi dai libri: *Il volo felice della cicogna Nilou* (Rizzoli), *Nilou e i giorni meravigliosi dell'Africa* (Rizzoli), *Nilou e le avventure del coraggioso Hadì* (Ticinum editore).

Guido Conti è scrittore saggista e illustratore. Tiene corsi di lettura, scrittura e di aggiornamento per insegnanti. Con la raccolta di racconti *Il coccodrillo sull'altare* (Guanda) ha vinto il premio Chiara nel 1998, e con *Giovannino Guareschi, biografia di uno scrittore* (Rizzoli) il premio Hemingway nel 2008.

**Ore 9.00**, Visita guidata alla **MOSTRA “DELLE FIABE E DELLE SEDIE”**. **Evento riservato alle scuole elementari. ASILO CIANI.**

**Ore 9.15**, Laboratorio di calligrafia curato da Gep Caserta. **Evento riservato alle scuole elementari. ASILO CIANI.**

Laboratorio con calamo in bambù (artigianali, realizzati dall'artista) con inchiostro di china.

Gli allievi faranno l'esperienza di utilizzare uno strumento e un metodo di scrittura "antico" scrivendo una frase ispirata alle fiabe con una grafia curata e che sa di antico.



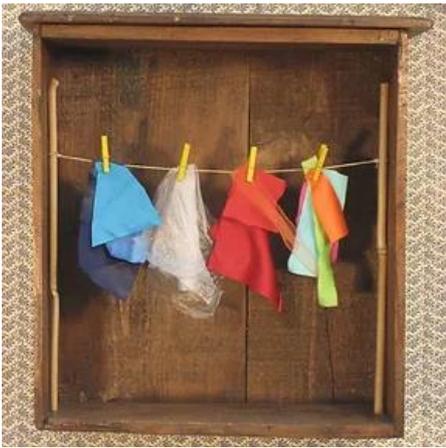
All'asilo Ciani verrà allestita una sala con alcune delle opere dell'artista per tutta la durata del festival.

**Giuseppe "Gep Caserta"** artista poliedrico, attraversa inizialmente più stili musicali tra *rap* e *hip hop* e contestualmente avvia un percorso da *writer*. Appassionato di scritture antiche si dedica sempre di più alla *calligrafia*. La combinazione di colori e bella grafia rende la sua arte unica, inimitabile e autentica. Realizza *workshop*, incontri sulla calligrafia, graffiti e street art.

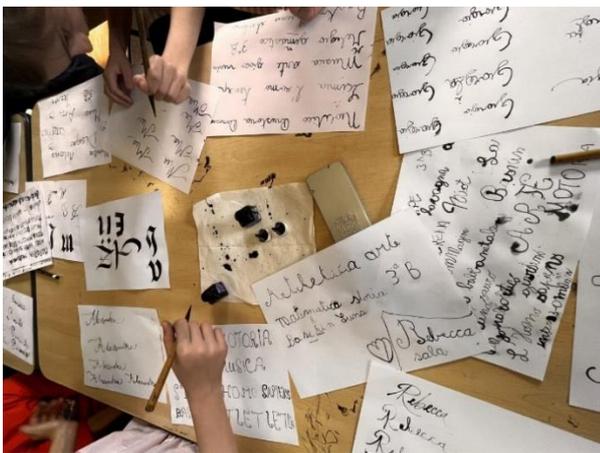
**Ore 9.30** Vista guidata alla **MOSTRA “DELLE FIABE E DELLE SEDIE”** e momento di narrazione. **Evento riservato alle scuole. ASILO CIANI**

**Ore 10.15** Evento-laboratorio **GLI APPENDISTORIE** di e con **Silvia Coggiola** e **Ornella Vancheri**, produzione **Trillino Selvaggio**. **Evento riservato alla scuola materna ed elementare.**

Stendere storie non capita tutti i giorni. Stoffe, grandi e piccole, teli colorati, cellophane, tulle sono stesi su strani stendibiancheria... sono gli Appendistorie che custodiscono immagini e racconti. I bambini saranno condotti a scoprire le diverse storie nascoste, interagendo e muovendosi fra i materiali: blu come il mare, trasparente come l'aria, rosso come il fuoco e i colori dell'arcobaleno come i sogni. Ogni bambino ritaglierà la storia che più ha amato e la fisserà in un piccolo quadretto.



Ore 13.45: **Laboratorio di calligrafia di Gep Caserta. Evento riservato alle scuole elementari. ASILO CIANI**



Ore 13.45 Vista guidata alla mostra sedie delle fiabe e momento di narrazione. **Evento riservato alle scuole. ASILO CIANI**

Ore 13.45: Evento-laboratorio GLI APPENDISTORIE di e con **Silvia Coggiola e Ornella Vancheri** produzione **Trillino Selvaggio** **Evento riservato alle scuole.**



Al termine degli eventi verrà allestita una sala dell'Asilo Ciani con gli Appendistorie creati dagli allievi delle scuole coinvolte.

Ore 18.00, **Giraffe Bianche** con **Maria Rosaria Valentini** e **Luca Saltini** **Palazzo dei Congressi (Sala C).**



**GiraffeBianche Edizioni** è il nome di una piccola casa editrice ticinese. Le sue pubblicazioni si rivolgono all'infanzia e a tutte le persone che hanno voglia di meravigliarsi.

Nata nel 2020, in piena pandemia, da un'idea della scrittrice e poeta Maria Rosaria Valentini, le GiraffeBianche propongono storie che danno spazio agli **imprevisti, alle imperfezioni, alle diversità.**

## **SABATO 4 MAGGIO:**

**Ore 9.30:** Visita guidata aperta al pubblico **MOSTRA “DELLE FIABE E DELLE SEDIE” ASILO CIANI**

**Ore 9.45** Letture a cura delle volontarie della Biblioteca Besso **ASILO CIANI**

Ore 9.45 Letture di fiabe classiche dedicate ai bambini più piccoli, dai 4 agli 8 anni.



**Ore 10.15** Letture di miti greci per ragazzi dagli 8 ai 12 anni.

**Ore 14.00,** Laboratorio ***I calzini della maga Circe*** a cura del **Teatro del Corvo ASILO CIANI**

Per introdurre lo **spettacolo Odissea Cristina Discacciati e Damiano Giambelli** della compagnia teatrale del Teatro del Corvo propongono un laboratorio per bambini (accompagnati da un adulto) di costruzione di un burattino del poema omerico (magari un maialino?) partendo da... una calza!

**Evento con prenotazione**



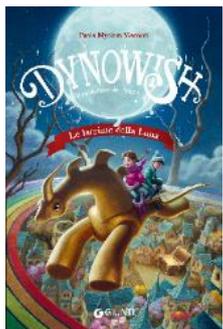
**Ore 15.30** Spettacolo di burattini e pupazzi con musica dal vivo **Odissea**,  
**Compagnia Teatro del Corvo ASILO CIANI**  
Musiche originali: **Steve Angarthal**



Il viaggio di Odisseo ci tocca da vicino: è il racconto di un ritorno, a volte incerto, ma un ritorno. Perciò ci siamo inventati una dea in più che entra a far parte del popolarissimo *pantheon greco*: la Dea del Ritorno a Casa che si trova – insieme alle altre divinità – in cima alla baracca dei burattini. All'interno di questa "scatola magica", si evocano personaggi e luoghi dell'Odissea, accompagnati da una colonna sonora di musica originale ispirata a sonorità *progressive rock* eseguita dal vivo da musicisti professionisti.

### Evento con prenotazione

**Ore 18.00**, Presentazione libro **Dynowish. Il protettore dei sogni. Le lacrime della Luna** di **Paola Myriam Visconti**. Intervistata dalla giornalista **Carla Colmegna ASILO CIANI**



In un mondo dove vacilla la speranza, dove lo sconforto può travolgere anche i più forti, Dynowish ci ricorda che sta solo a noi far diventare i nostri sogni realtà, perché non esistono sogni impossibili. L'avventura di due bambini audaci catapultati in un universo stupefacente fatto di personaggi fantastici, poteri magici straordinari, leggende antiche e segreti di popoli incredibili. Una storia all'insegna del coraggio e della fiducia. **Età di lettura:** dai **6 anni**.

All'Asilo Ciani per tutta la durata del festival sarà allestita una **sala con i disegni ispirati a Dynowish** realizzati dagli allievi degli **Istituti scolastici**.

Il **disegno più originale**, creativo e pertinente al tema, sarà scelto da una giuria di esperti e **verrà premiato insieme ad altri 2 finalisti** dall'autrice stessa la sera della presentazione.

*Durante il festival e l'incontro sarà possibile vedere anche **il trailer del cartone animato Dynowish**, le interviste allo scultore Antonio Signorin che ha realizzato la scultura Dynowish alta oltre 3 metri e un video realizzato dall'autrice che racconti il viaggio di Dynowish-scultura e libro.*

***Paola Myriam Visconti**, studiosa di storia antica, arte e letteratura, ha da sempre la passione della scrittura. Nel tempo l'ha coltivata tenendola nascosta in un cassetto, era un sogno. L'arrivo dei suoi figli l'ha spinta a creare numerosi racconti per spronarli a non abbandonare mai i loro sogni. Così ha riaperto quel cassetto e la scintilla si è trasformata in una fiamma viva e brillante, a cui si dedica a tempo pieno.*

## **DOMENICA 5 MAGGIO:**

**Ore 9.45**, Visita guidata **MOSTRA "DELLE FIABE E DELLE SEDIE"**

(consigliata la prenotazione) **ASILO CIANI**

**Ore 10.00**, Laboratorio **Conosci e gioca con il materiale destrutturato. Crea il tuo mandala**. Possibilità di gioco libero con il magico mondo di **loose parts di Grapat a cura di Bolle di Sapone ASILO CIANI**

Il gioco destrutturato è un approccio ludico che incoraggia creatività e autonomia nei bambini, consentendo loro di esplorare liberamente gli elementi senza restrizioni. Le **loose parts** sono materiali vari, come legni, pietre e altri oggetti, che possono essere combinati in infiniti modi, stimolando l'immaginazione e la manipolazione creativa. I bambini

potranno sperimentare con i mandala di Grapat, il gioco destrutturato, creando composizioni uniche con piccole e colorate *loose parts*, promuovendo così la libertà espressiva e l'esplorazione sensoriale.



**Ore 15.30**, Spettacolo teatrale *Cartoline illustrate e cantate. Omaggio a Gianni Rodari*, Compagnia **Schedía Teatro**. **PALAZZO DEI CONGRESSI (Sala C)**

da un'idea di **Valerio Bongiorno** con **Valerio Bongiorno, Sara Cicenía**  
musica dal vivo **Gabriele Bernardi** testo e regia **Riccardo Colombini**

Un capotreno e una viaggiatrice si incontrano per caso e scoprono che il loro treno viene inaspettatamente cancellato. Un pianista distribuisce cartoline illustrate che raccontano storie ed ispirano canzoni. E allora... arrivano *torte in cielo, strade di cioccolato, palazzi di gelato, castelli in aria e bambini distratti*, che perdono i pezzi sulla strada. Le storie e le canzoni disegnano gli universi di **Gianni Rodari**, il grande mago delle parole.

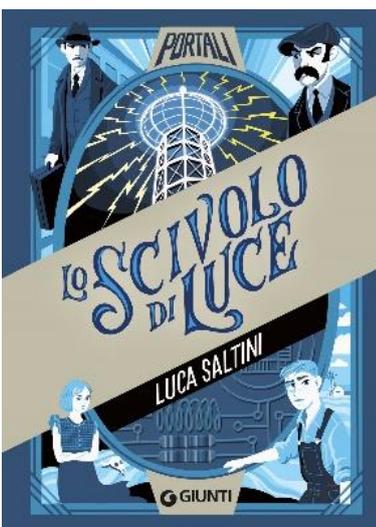


**Età consigliata:** uno spettacolo musicale per tutti dai 6 anni

**17.15, Aperitivo di chiusura** del Festival, con **firmacopie** del libro **Lo scivolo di luce** (Giunti) di **Luca Saltini** **ASILO CIANI**

Jack Nolan vive con la famiglia a Hobart, in Oklahoma. Terribili tempeste di sabbia si abbattono sulla città e una grave crisi economica mette in crisi molte famiglie che scelgono di lasciare il paese. Le cose cambiano quando un misterioso personaggio compra una villa e pare disporre di molto denaro. Nessuno riesce ad avvicinarlo, tranne il ragazzo. Quell'uomo è in realtà uno scienziato che ha scoperto come sfruttare l'energia delle tempeste per creare uno strumento molto potente... Un romanzo sull'amicizia e sulla responsabilità delle proprie scelte.

**Età di lettura:** dai 9 anni



Luca Saltini è responsabile delle attività culturali e dei fondi antichi presso la Biblioteca cantonale di Lugano. Ha pubblicato alcuni romanzi, tra cui **Il demolitore**

**di camper** (Fernandel 2013, Dadò 2020), da cui è stato tratto l'omonimo film prodotto dalla RSI, **Una piccola fedeltà** (Giunti 2018), **Scrivimi dal confine** (Piemme 2023). Per ragazzi ha pubblicato il romanzo *Lo scivolo di luce* (Giunti, 2024), oltre a numerosi racconti apparsi in rivista e volume.

**Ore 18.30**, Incontro «*La parola, la fiaba, la poesia, ovvero gli "attrezzi dell'anima" nell'immaginario della letteratura ragazzi*» con **Giusi Quarenghi**. In dialogo con **Letizia Bolzani** (giornalista, autrice e conduttrice di programmi culturali per la Radiotelevisione Svizzera)

**ASILO CIANI**



**Giusi Quarenghi** è autrice di storie e racconti, filastrocche e albi illustrati, sceneggiature e testi teatrali, poesie. Ha rinarrato fiabe, miti e storie sacre; ha riproposto i Salmi 'per voci piccole'. Ha tenuto incontri di formazione su lettura-scrittura-narrazione-poesia. Pubblica con diverse case editrici.

**Evento conclusivo (gradita la prenotazione)**

\*\*\* Per tutta la durata del festival all'Asilo Ciani verranno effettuate visite guidate riservate alle scuole e anche aperte al pubblico per la mostra "**DELLE FIABE E DELLE SEDIE**", saranno aperte le sale con esposti i disegni di Dynowish realizzati dagli allievi delle scuole elementari, una sala con alcune delle opere dell'artista Gep Caserta.

Per tutta la giornata di sabato 4 e di domenica 5 maggio saranno presenti dalle ore 9.00 alle ore 19.00 **Libreria Voltapagina** e **Negoziò Bolle di Sapone** in due sale dedicate all'Asilo Ciani.

Per gli eventi dove è necessaria la prenotazione, si richiede di inviare un'email all'indirizzo [festivalmompracem@gmail.com](mailto:festivalmompracem@gmail.com).

[www.tortugamagazine.net](http://www.tortugamagazine.net)

### **Location:**

**Asilo Ciani** – Viale Carlo Cattaneo 5

**Studio Foce** – Via Foce 1

**Palazzo dei Congressi** – Piazza Indipendenza 4

Direzione artistica e organizzativa: **Simona Mirata** e **Luca Saltini**

Progetto promosso da:

**Associazione Culturale ENEA** e **Divisione eventi e congressi - Città di Lugano**

In collaborazione con:

**Istituto Scolastico di Lugano**

**Istituto Elvetico, Lugano**

**Biblioteca dei Ragazzi, Besso**

**Libreria Segnalibro, Lugano**

**Libreria Voltapagina, Lugano**

**Negoziò Bolle di Sapone, Cassarate**

**Tortuga Magazine**

Con il sostegno di:

**Città di Lugano**

**Fondazione Pica Alfieri**

Graphic design **Valentina Zorzi**